

UMOWA O DZIEŁO Nr WKA.2151.6.2011

Zawarta w dniu 16 lipca 2011 roku, pomiędzy:

Gminą Wołomin z siedzibą w Wołominie, ul. Ogrodowa 4, zwaną dalej Zamawiającym reprezentowaną przez: **Ryszarda Madziara - Burmistrza Wołomina, którego zastępuje I Zastępca Burmistrza Grzegorz Mickiewicz**

a

Januszem Tomaszem Czarnogórskim - zamieszkałym w
legitymującym się dowodem osobistym N
zwanym dalej Wykonawcą.

Umowa niniejsza ze względu na wartości zamówienia poniżej kwot określonych w art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) została zawarta poza trybem określonym w ustawie Prawo zamówień publicznych.

W ramach Umowy Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło wymienione w § 1.

§1

1. Analiza dokumentów i opracowań dotyczących terenów turystycznych Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 r.
2. Sporządzenie koncepcji zagospodarowania terenów Ossowa w perspektywie rozwoju turystyki kulturowej oraz wpływu na rozwój tożsamości regionalnej mieszkańców.
3. Opracowanie dokumentacji samorządowej instytucji kultury pn. Park Kulturowy - Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 r. (w tym statutu, regulaminu organizacyjnego, regulaminu wynagradzania, określenie potrzeb kadrowych).
4. Ustalenie podmiotów odpowiedzialnych za wdrożenie projektu oraz ustalenie kosztów realizacji projektu Park Kulturowy - Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 r. oraz analiza wpływu powstałej instytucji na powstawanie nowych miejsc pracy, rozwój przedsiębiorczości, oddziaływanie promocyjne – ponadlokalne.

§2

1. Termin rozpoczęcia dzieła Strony ustaliły na dzień 16 lipca 2011 roku.
2. Termin zakończenia dzieła i jego wydania Zamawiającemu Strony ustaliły na dzień 31 października 2011 r.

§3

1. Wykonawca przekazując dzieła określone w § 1 przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nich, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalania na wszelkich nośnikach,
 - b. zwielokrotniania określoną techniką, w szczególności audiowizualną, analogową i cyfrową,

- c. wprowadzania do obrotu,
- d. wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w szczególności zaś do Internetu,
- e. publicznego wykonywania lub publicznego odtwarzania,
- f. wystawiania,
- g. wyświetlania,
- h. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej,
- i. wykorzystywania w całości, części lub we fragmentach do celów reklamowych lub promocyjnych w kraju lub za granicą

2. Wykonawca niniejszym upoważnia nieodwołalnie Zamawiającego do podjęcia decyzji o miejscu, czasie oraz formie, polach eksploatacji itp. pierwszej publikacji utworów stanowiących przedmiot praw autorskich, nabywanych przez Zamawiającego na podstawie niniejszej umowy.

§4

1. Wykonawca przyjmuje i zobowiązuje się wykonać dzieło z należytą starannością, bez bezpośredniego nadzoru i kierownictwa ze strony Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło określone w § 1 i wynikające z umowy osobiście - nie może powierzać ww. osobom trzecim, bez wiedzy i zgody Zamawiającego.
3. Wykonawca ponosi koszty związane z wykonaniem dzieła, w tym koszty materiałów.
4. Kontakt z Wykonawcą będzie odbywać się za pośrednictwem: poczty oraz telefonu nr Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do odbywania niezbędnych konsultacji w Urzędzie Miejskim w Wołominie, zgodnie z zapotrzebowaniem zgłaszanym przez Zamawiającego. Osobą wyznaczoną do kontaktu ze strony Zamawiającego będzie naczelnik Wydziału Promocji i Kultury.
5. Zakres dzieła zostanie określony w oparciu o wskazówki i materiały pochodzące od Zamawiającego. Za akceptację ostatecznej wersji dzieła odpowiedzialny jest Naczelnik Wydziału Kultury i Promocji.
6. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do dokumentów urzędowych niezbędnych do wykonania dzieła, jak również możliwości przeprowadzenia niezbędnych konsultacji z pracownikami Urzędu Miejskiego w Wołominie.
7. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze Stron z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia z terminem na koniec miesiąca kalendarzowego.

§5

Podstawę zapłaty stanowić będzie przedstawienie na koniec każdego miesiąca w formie pisemnej:

1. Analizy dokumentów i opracowań dotyczących terenów turystycznych Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 r. w terminie do dnia 31 lipca 2011 r.,
2. Koncepcji zagospodarowania terenów Ossowa w perspektywie rozwoju turystyki kulturowej oraz wpływu na rozwój tożsamości regionalnej mieszkańców w terminie do dnia 31 sierpnia 2011 r.,
3. Opracowania dokumentacji samorządowej instytucji kultury pn. Park Kulturowy - Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 r. (w tym statutu, regulaminu organizacyjnego, regulaminu wynagradzania, określenie potrzeb kadrowych) w terminie do dnia 30 września 2011 r.

4. Opracowania zawierającego wykaz podmiotów odpowiedzialnych za wdrożenie projektu oraz ustalenie kosztów realizacji projektu Park Kulturowy - Ossów Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 r., jak również analizę wpływu powstałej instytucji na powstawanie nowych miejsc pracy, rozwój przedsiębiorczości, oddziaływanie promocyjne – ponadlokalne w terminie do dnia 31 października 2011 r.

5. Za prawidłowo wykonane dzieło Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie w wysokości 4500 zł brutto (słownie: cztery tysiące pięćset złotych brutto), płatne po rozliczeniu kolejnego etapu wykonania dzieła określonego w § 1, w okresie trwania umowy. Łącznie w okresie trwania umowy 15750 zł brutto (słownie: piętnaście tysięcy siedemset pięćdziesiąt złotych brutto).

§6

Wynagrodzenie będzie płatne na konto Wykonawcy nr _____, w terminie 7 dni, po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę oraz wcześniejszej akceptacji wykonania dzieła.

§7

Zaliczkę na podatek dochodowy obliczy i odprowadzi Zamawiający.

§8

W przypadku niewykonania dzieła w terminie, wykonania go wadliwie lub w sposób nienależyty Zamawiający ma prawo do pomniejszenia wynagrodzenia lub anulowania umowy bez odszkodowania.

§9

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej.

§10

W sprawach nieregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§11

Ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§12

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

.....
(podpis Wykonawcy)

ZAMAWIAJĄCY

Z up. Burmistrza

.....
(podpis Zamawiającego)

Z up. SKARBNIKA

Bożena Wielgolaska

Naczelnik Wydziału

Budżetowo-Księgowego

Biuro Skarbnika

NACZELNIK WYDZIAŁU
Kad. i Administracji